



## "DIFFERENT FOR GIRLS"

GUY DUBÉ

guydube3@hotmail.com

**Description** : 32 comptes, Danse en ligne Cha-Cha, Easy Improver

**Musique** : "Different For Girls" (Dierks Bentley)

**INTRO**: 24 comptes.

### Comptes    Description des pas

#### **3X WALK FWD, SYNCOPATED STEP PIVOT 1/2 TURN R, 3X WALK FWD**

1-2-3    Marche D,G,D devant avec attitude/  
4&    Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite  
5-6-7    Marcher G,D,G devant avec attitude

#### **STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN L, CROSS TOUCH, HOLD, SIDE, CROSS TOUCH, HOLD, SIDE, WEAVE to L**

8&1    Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche, toucher la pointe D croisé devant le pied G  
2&3    Pause, pied D à droite, toucher la pointe G croisé devant le pied D  
4&    Pause, pied G à gauche  
5-6-7    Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G

#### **ROCK SIDE, RECOVER, CROSS TOUCH, HOLD, SIDE, CROSS TOUCH, HOLD, SIDE, WEAVE to R**

8&1    Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, toucher la pointe G croisé devant le pied D  
2&3    Pause, pied G à gauche, toucher la pointe D croisé devant le pied G  
4&    Pause, pied D à droite  
5-6-7    Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D

#### **ROCK SIDE, RECOVER, CROSS STEP, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, STEP-LOCK-STEP FWD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, STEP-LOCK**

8&1    Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G  
\*\*\*  
2-3    1/4 tour à droite et pied G derrière, 1/4 tour à droite et pied D devant  
4&5    Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant  
6-7    Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche  
8&    Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D

**RESTART** : A la 3<sup>e</sup> répétition de la danse après les comptes 24&25 (8&1), recommencer la danse du début.

**RECOMMENCER**